

**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

Государственное казенное
общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики
«Школа № 256 для детей
с нарушением зрения»
ГКОУ УР «Школа №256»



**УДМУРТ ЭЛЬКУНЫСЬ
ДЫШЕТОНЫЯ НО ТОДОСЪЯ
МИНИСТЕРСТВО**

«Ляб адзись нылпиослы 256-тй номеро
школа» Удмурт Элькунысь
огъядышетонъя кун казна ужьюрт
«256-тй номеро школа» УЭ ОККУ

Молодежная ул., д. 88, Ижевск, Удмуртская Республика 426075
Тел./факс (3412) 37-13-28 E-mail: sad-256@mail.ru

Принята:

Педагогическим советом
Протокол № 1 от «27» августа 2020г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор _____ /Г.Н. Ермолаева
Приказ № _____ от «27» августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к Адаптированной основной образовательной программе
дошкольного образования для детей с амблиопией и косоглазием
на 2020/2021 учебный год

Музыкально – художественная деятельность
Художественно – эстетическое развитие
(образовательная область)
Подготовительная группа

Составитель:
Музыкальный руководитель
О. К. Коробейникова

Рабочая программа по музыкально – художественной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Подготовительная группа

Разработана на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с амблиопией и косоглазием.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». «Музыкально – художественная деятельность».

Количество часов в неделю – 2 часа.

Количество часов в учебном году – 66 часов

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи: формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей с амблиопией и косоглазием.

Содержание программы:

- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- формировать умение брать дыхание;
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

- исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Слушание.

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского - Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Пение.

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
3. Придумывать движения по тексту песен (инсценировка песен).
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Музыкально-ритмические движения.

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять поскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
3. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковые игры.

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.
2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.

5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Пляски, игры, хороводы.

1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).
7. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Примерный музыкальный материал.

Слушание:

«Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако
«Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова
«Марш гусей». Музыка Бин Канэда
«Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского
«Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной
Русские наигрыши
«В пещере горного короля». Музыка Э. Грига
«Снежинки». Музыка А. Стоянова
«У камелька». Музыка П. Чайковского
«Пудель и птичка». Музыка Лемарка
«Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида
«Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского
«Марш Черномора». Музыка М. Глинки
«Жаворонок». Музыка М. Глинки
«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского
«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой
«Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса
«Лягушки». Музыка Ю. Слонова
«Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова
«Сонный котенок». Музыка Б. Берлина

Пение:

«Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина
«Лиса по лесу ходила». Русская народная песня
«Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен
«Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского

«Ручеек». Распевка
«Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой
«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
«В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна
«Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского
«Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой
«Два кота». Польская народная песня
«Сапожник». Французская народная песня
«Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова
«Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцконского
«Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Нош иной
«Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришеля
«Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н. Шифриной
«Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагодынь
«До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова
«Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня
«О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова
«В лесу». Распевка

Музыкально-ритмические движения:

«Марш». Музыка Ю. Чичкова
«Прыжки». Музыка Л. Шитте
Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия
«Марш». Музыка Н. Леви
Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия
Упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского
Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли
«Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта
Бег с лентами. Музыка А. Жилина
«Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки
«Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской
«Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия
Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовом
«Боковой галоп». Музыка А. Жилина
«Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко
«Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта. «Парный танец».
Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева
«Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака
«Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличевой

«Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта
«Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля
Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского
«Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия
«Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба
Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского
«Цирковые лошадки». Музыка М. Красева
«Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта
«Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер
«Шагают аисты». Музыка Т. Шутенко
«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера
«Передача мяча». Музыка С. Соснина

Развитие чувства ритма:

«Горн»
Игры с картинками
«Хвостатый-хитроватый»
Веселые палочки
«Ручеек»
«С барабаном ходит ежик»
«Загадка»
Игра «Эхо»
Ритмические картинки
«Комар»
«Ворота»
«Дирижер»
«Что у кого внутри?»
«Семейка огурцов»

Пальчиковые игры:

«Мама»
«В гости»
«Гномы»
«Мостик»
«Утро настало»
«Паук»
«Сороконожка»
«Пять поросят»
«Паучок»

Пляски, игры, хороводы:

«Мяч». Музыка Ю. Чичкова. Слова З. Петровой
«Передай мяч». Моравская народная мелодия
«Алый платочек». Чешская народная песня
«Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия
Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия
Хоровод «На горе-то калина». Русская народная мелодия
«Зеркало». Музыка Б. Бартока
«Полька». Музыка Ю. Чичкова
«Кто скорее?». Музыка Л. Шварца
«Парный танец». Хорватская народная мелодия
«Танец маленьких утят». Французская народная мелодия
«Роботы и звездочки». «Контрасты»
«Я на горку шла». Русская народная мелодия
«Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия
«Веселый танец». Еврейская народная мелодия
«Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. Слова М. Ивенсен
«Парный танец». Латвийская народная мелодия
«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой
«Сапожники и клиенты». Польская мелодия
«Скрипучая дверь». Музыка Ф. Черчилля
«Как на тоненький ледок». Русская народная песня
«Детская полька». Музыка А. Жилинского
«Танец». Музыка Ю. Чичкова
«Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина
«Заря-заряница». Русская народная игра
«Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского
«Звери и звероловы». Музыка Е. Тиличевой
«Замри». Английская народная песня
«Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина
«Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня
«Танцуй, как я!»

| Дата проведения | Название раздела | Тема занятия | Планируемые результаты |
|---|------------------------------------|---|---|
| 1 неделя 1-4 сентября | День знаний | Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались | Получает эмоциональное удовольствие от праздника |
| 2 неделя 7-11 сентября | Осень | Осень, осень, в гости просим | Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни |
| | | Разноцветная осень | Передает в пении характер песни (спокойный, напевный) |
| 3 неделя 14-18 сентября | | Дождик, дождик, веселей | Самостоятельно придумывает движения к танцевальной музыке |
| | | Осенние игры | Сочетает пение с движением, передает в движении характер песни |
| 4 неделя 21-25 сентября | | Музыка Осени | Проявляет интерес и любовь к музыке, эмоционально отзывается на нее |
| | | Что нам осень принесла | Правильно и выразительно выполняет танцевальные движения и различные перестроения |
| 5 неделя 28 сентября-2 октября | Мой город, моя страна, моя планета | Я люблю тебя, мой город | Слышит в произведении динамику, темп, высказывать свои впечатления |
| | | Улицы моего города | Выражает в самостоятельном движении характер произведения |
| 6 неделя 5-9 октября | | Широка страна моя родная | Определяет форму и характер музыкального произведения |
| 7 неделя 12-16 октября | | Все дети на большой планете должны всегда дружить | Понимает что такое выразительные средства музыки |
| 8 неделя 19-23 октября | День народного Единства | Моя родина - Удмуртия | Слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления |
| | | Я живу в России | Поет согласованно и выразительно. Выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хоре |
| 9 неделя 26-30 октября | | Гимн России | Знает музыку Гимна. Понимает значение слова Гимн |
| | | Праздник "День | Принимает участие в удмуртских играх. Сочетает |

| | | | |
|-------------------------------------|---------------------|----------------------------------|---|
| | | народного Единства" | пение с движением, передает в движении характер песни |
| Мониторинг 02.11- 06.11.2020 | | | |
| 10 неделя 9-13 ноября | Новогодний праздник | Скоро зимушка придет | Воспринимает легкий характер музыки и передает его в движении |
| | | Первые снежинки кружатся, летят | Сочиняет мелодии на тему «снежинки» |
| 11 неделя 16-20 ноября | | К нам приходит Новый год | Ритмично играет на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой (металлофон, бубен) |
| | | Новогодние игрушки | Проявляет песенное творчество, поет выразительно |
| 12 неделя 23-27 ноября | | Веселые скomorохи | Ходит в колонне по одному, врассыпную, парами. Четко останавливается с концом музыки |
| | | Дед Мороз – гость наш новогодний | Выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполняет поскоки. |
| 13 неделя 30 ноября-4 декабря | | Музыкальные загадки | Узнает знакомые произведения по фрагменту |
| 14 неделя 7-11 декабря | | Новый год нам веселье принесет | Принимает участие в играх, хороводах |
| 15 неделя 14-18 декабря | Зима | Дед Мороз в гостях у зверюшек | Умеет передавать характерные движения животных |
| 16 неделя 21-25 декабря | | В гости елочка пришла | Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз |
| | | Новогодний праздник | Получает эмоциональное удовольствие от праздника |
| 17 неделя 11-15 января | | Путешествие в зимний лес | Сочетает пение с движением, передает в движении характер песни. |
| | | Зимние забавы | Самостоятельно действует в коллективных музыкальных играх |
| 18 неделя 18-22 января | | Музыка зимы | Внимательно слушает музыкальные произведения. Определяет форму и характер музыкального произведения |

| | | | |
|------------------------------------|------------------------------|------------------------------------|--|
| | | Мы танцуем и поем | Самостоятельно узнает знакомые произведения по мелодии. Правильно и выразительно выполняет танцевальные движения и различные перестроения |
| Каникулы 25.01 – 29.01.2021 | | | |
| 19 неделя 1-5 февраля | День защитника Отечества | Мой папа | Передает в пении характер песни. Выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хоре |
| | | Кавалерийская | Отличает боковой галоп от прямого галопа |
| 20 неделя 8-12 февраля | | Бравые солдаты | Эмоционально передает характер музыки в движении |
| | | Летчики, следите за погодой | Передает характерные действия игрового образа |
| 21 неделя 15-19 февраля | | Марш | Четко, ритмично марширует под музыку |
| | | Праздник День защитников Отечества | Проявляет творческую активность на празднике. Получает эмоциональное удовольствие от праздника |
| 22 неделя 22-26 февраля | Женский день – 8 марта | Подарки для мамы | Узнает знакомые произведения. Определяет форму и характер музыкального произведения |
| 23 неделя 1-5 марта | | Мама дорогая | Поет протяжно, импровизируя мелодию на заданный текст |
| | | Праздник мам | Получает эмоциональное удовольствие от праздника |
| 24 неделя 9-12 марта | Народная культура и традиции | Танцы народов мира | Слушает с интересом произведения народной музыки |
| | | Народные игры | Соблюдает правила игры, действует в соответствии с музыкой |
| 25 неделя 15-19 марта | | Русские народные песни | Чисто интонирует интервалы, показывая их рукой |
| | | Плясовые | Определяет жанр, придумывает движения к танцам |
| Мониторинг 22.03 – 26.03.2021 | | | |
| 26 неделя 29 марта- 2 апреля | Весна | Весна и солнышко | Выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение |
| | | Ручейки весенние | Исполняет песни хором и сольно |
| 27 неделя 5-9 апреля | | Веснянка | Различает звуки по высоте в пределах кварты, квинты |
| | | Путешествие в весенний лес | Передает в движении характерные действия игрового образа |
| 28 неделя 12-16 | | Прилетайте, птицы, к нам | Проявляет навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без него |

| | | | |
|------------------------------|--|--|---|
| апреля | | Весенний праздник | Активно участвует в празднике. Получает эмоциональное удовольствие от праздника |
| 29 неделя 19-23 апреля | День Победы | Как солдаты наши мы идем | Передает характерные действия игрового образа, исполняя роль солдата |
| 30 неделя 26-30 апреля | | Песни военных лет | Внимательно слушает песни о войне |
| | | Богатырская сила | Проявляет в играх музыкально-игровое творчество |
| | | Вечный огонь | Слушает музыкальные произведения военных лет, эмоционально откликается |
| 31 неделя 4-8 мая | | Военные марши | Ходит в колонне по одному, врассыпную, передавая четкий, ритмичный характер музыки, четко останавливается с концом музыки |
| | Праздник "День Победы" | Получает эмоциональное удовольствие от праздника | |
| 32 неделя 11-14 мая | До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! | Ах, какой хороший детский сад! | Внимательно слушает музыку и определяет характер музыкальных произведений |
| 33 неделя 17-28 мая | | До свидания, игрушки | Выполняет легкие прыжки на носочках, поскоки |

Учебно-методическое обеспечение:

Оборудование: фортепиано, шумовые и ударные инструменты, платочки, ленточки, листочки, султанчики, модели: дерева, домика, костюмы.

Литература:

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений Ладушки. - Конспекты музыкальных занятий. СПб.: Композитор Санкт Петербург, 2008

Мерзлякова С. И. Учим петь детей. Песни и упражнения для развития голоса. - М.: ТЦ Сфера, 2015

Сауко Т.Н., Буренина А. И. Топ – хлоп, малыши: программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей. – СПб., 2001

Буренина А. И. Ритмическая мозаика. – М.: Музыкальная палитра.

Екжанова А.Е. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание

Вихарева Г. Веселинка: Методическое пособие по музыкально-ритмической деятельности. – М.: Детство-Пресс, 2002.